

附件:



工艺美术学院  
2023 级广告艺术设计专业  
人才培养方案

专业名称: 广告艺术设计

专业代码: 550113

修业年限: 3年

专业负责人: 何超

学院专业建设委员会主任 常跃中

教务处审核: \_\_\_\_\_

校领导审批: \_\_\_\_\_

批准日期: \_\_\_\_\_

# 2023 级广告艺术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

(一) 专业名称 广告艺术专业

(二) 专业代码 550113

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

### (一) 职业岗位

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
55	5501	550113		广告策划、设计、制作、网页美工、影视后期	全国信息化工程师 NACG 数字艺术 专业人才证书 、高级创意设计 师 、平面设计 师 、图形图象 处理 Pshop (高 级)

## （二）岗位进阶

初级岗位（毕业 1-3 年）			中级岗位（毕业 4-8 年）		高级岗位（毕业 8-10 年）	
设计师 助理	设计	文案	设计师	美术指导	创意总监	经理

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和艺术设计的设计方法、设计流程、设计原则等知识，具备营销、策划、创意思维、界面设计、二维设计制作、三维设计制作、多媒体设计制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事文创开发、设计策划、界面设计等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质

##### （1）思想政治素质

具有科学的世界观、人生观和价值观，践行社会主义荣辱观；具有爱国主义精神；具有责任心和社会责任感；具有法律意识。

##### （2）文化科技素质

具有合理的知识结构和一定的知识储备；具有不断更新知识和自我完善的能力；具有持续学习和终身学习的能力；具有一定的人文和艺术修养。

##### （3）专业素质

掌握从事平面设计方向的技术支持、广告设计能力、创新能力、电脑表现能力、安装施工能力、成本控制能力等工作所必需的专业知识；具有敏锐的观察力、创新意识，具有一定的团队协作精神。

##### （4）职业素质

具有良好的职业道德与职业操守；具备较强的组织观念和集体意

识；有较强的执行能力及较高的工作效率及安全意识。

### （5）身心素质

具有健康的体魄和良好的身体素质；拥有积极的人生态度和良好的心理调试能力。

## 2. 知识

### （1）公共基础知识

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、大学英语、计算机应用基础、大学体育、职业规划与就业指导、大学语文、军事理论等。

### （2）专业技术基础知识

素描、水粉、设计构成（平色立）、世界现代设计史、艺术概论、图案基础与图形创意、广告策划与文案等知识。

### （3）专业知识

字体设计、Illustrator、装饰设计、标志设计、书装与版式设计、包装设计与制作、企业形象识别系统设计、展示设计与制作。

## 3. 能力

### （1）专业能力

- ① 具有使用电脑辅助设计的能力。
- ② 具有广告媒体, 广告材料以及广告制作, 成本预算的初步能力。
- ③ 具有广告设计造型、字体及版式设计能力。
- ④ 具有广告创意、设计能力, 并掌握广告设计与制作的整个工作流程。

⑤ 具有查阅本专业英文资料的基本能力。

### （2）社会能力

- ① 掌握常用办公软件的应用；
- ② 具有较强的人际交往能力、公共关系处理能力、语言表达和写

作能力、劳动组织与专业协调能力；

③具有人员管理、时间管理、技术管理、流程管理等项目组织管理能力；

### （3）方法能力

①具有分析问题与解决问题的能力、应用知识能力；具有一定的创新意识、创新精神及创新能力；

②具有个人职业生涯规划的能力，具有独立学习和继续学习的能力，具有较强的决策能力，具有适应职业岗位变化的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1. 知识目标：引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想概论，全面领会马克思主义中国化时代化新飞跃的科学涵义、形成发展过程、科学体系、历史地位、指导意义、基本观点，对习近平新时代中国特色社会主义思想这一新时代中国共产党的思想旗帜、国家政治生活和社会生活的根本指针和当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义有着更加透彻的理解和更加科学的运用。</p> <p>2. 能力目标：提高学生贯彻落实和领会运用习近平新时代中国特色社会主义思想</p>	<p>模块一：马克思主义中国化新的飞跃</p> <p>模块二：坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p>模块三：坚持党的全面领导</p> <p>模块四：坚持以人民为中心</p> <p>模块五：以新发展理念引领高质量发展</p> <p>模块六：全面深化改革</p> <p>模块七：发展全过程人民民主</p> <p>模块八：全面依法治国</p> <p>模块九：建设社会主义文化强国</p> <p>模块十：加强以民生为重点的社会建设</p> <p>模块十一：建设社会主义生态文明</p> <p>模块十二：建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 充分利用教育部思政集体备课资源，整合优势资源，形成符合本地实际的精品教学资源。发掘本土资源，利用本土红色文化资源提升课堂育人实效性，打造“沉浸式课堂”综合运用讲授、案例教学、问题探究、视频插播、用好习近平总书记来闽来闽故事等多种方式上好思政课。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、大学生讲习近平总书记来闽故事、拍摄</p>

	<p>社会主义思想的科学性、准确性和系统性，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不断蓄积当代大学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，引导当代大学生积极践行社会主义核心价值观，把当代大学生培育成实现中华民族伟大复兴的合格建设者和新时代中国特色社会主义伟大事业合格的接班人。</p>	<p>模块十三：全面贯彻落实总体国家安全观</p> <p>模块十四：坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p>模块十五：推动构建人类命运共同体</p> <p>模块十六：全面从严治党</p>	<p>微电影等多种实践活动形式。</p>
--	--	--	----------------------

2	思想道德与法治	<p>(一) 知识目标</p> <p>理解和掌握当前大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>(二) 能力目标</p> <p>通过学习,能用正确认清自身承担的社会责任和家庭责任,能用正确的是非观和良好的道德标准判断、约束自己言行,能用自觉遵守法律规范,分析和解决基本法律问题。</p> <p>(三) 素质目标</p> <p>1. 通过课程教学,逐步提高学生走向社会发展所需要的思想、道德、法治、职业等方面的综合素质。</p>	<p>模块一: 绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>模块二: 领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>模块三: 追求远大理想 鉴定崇高信念</p> <p>模块四: 继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>模块五: 明确价值要求 践行价值准则</p> <p>模块六: 遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>模块七: 学习法治思想 提升法治素养</p>	<p>课堂讲授: 通过使用多媒体课件, 视频材料等, 帮助大学生树立正确的人生观、世界观、价值观、道德观和法治观。</p> <p>通过智慧职教平台, 使用问卷调查、案例分析、模拟法庭、课堂讨论等的课堂教学形式, 帮助大学生形成崇高的理想信念, 弘扬伟大的爱国主义精神, 确立正确的人生观和价值观, 牢固树立社会主义核心价值观, 培养良好的思想道德素质和法治素养,</p> <p>实践活动:</p> <p>结合校内外实践教学资源, 通过参观考察, 社会调查, 人物访谈等丰富的实践活动, 进一步提高学生分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力, 为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人, 打下扎实的思想道德和法律基础。</p>
---	---------	---	--	--



3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 知识目标：学生掌握马克思主义中国化时代化的理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>2. 能力目标：提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法认识问题、分析问题、解决问题的能力，尝试培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力。</p> <p>3. 素养目标：帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的人文底蕴、科学精神、职业素养、社会责任感和积极的人生态度，践行社会主义核心价值观。</p>	<p>模块一：马克思主义中国化的历史进程和理论成果</p> <p>模块二：毛泽东思想及其历史地位</p> <p>模块三：新民主主义革命理论</p> <p>模块四：社会主义改造理论</p> <p>模块五：社会主义建设道路初步探索的理论成果</p> <p>模块六：中国特色社会主义理论体系的形成发展</p> <p>模块七：邓小平理论</p> <p>模块八：“三个代表”重要思想</p> <p>模块九：科学发展观</p>	<p>系统构筑“课堂+网络+实践”的“三位一体”立体化教学模式。</p> <p>1. 通过讲授、案例教学、问题探究、视频插播等多种方式上好思政课。充分把以“党史”为重点的“四史”教育融入概论课程。</p> <p>2. 整合信息化教学手段，充分利用好智慧职教信息化教学平台，线上线下相结合。</p> <p>3. 实践活动：结合专业要求选择实践活动。比如大学生讲思政课，美术作品中的党史故事、拍摄微电影等多种实践活动形式。</p>
4	形势与政	<p>1. 知识目标：通过学习马克思主义</p>	<p>模块一：新时代全面从严治党的伟大实践</p>	<p>1. 教学方法：以课堂讲授专题形势报告为</p>

策	<p>的基本观点，以及我们党的基本理论、党和国家的方针政策，认识当前复杂多变的国际环境与国内形势，对其做出的正确判断和科学评价，使学生接受国家主流意识形态的灌输、公民意识的培育、权利义务责任意识的熏陶、遵纪守法等行为规范 of 规范的引导和公民国际视野的开拓，拥有全面的知识体系。</p> <p>2. 能力目标：通过教学，培养学生面对风云变幻的国际国内形势时敏锐的政治判断力和辨析力；开拓视野，培养学生的创新能力和组织能力；解析大学生关注的热点问题，引导青年学子处理好个人与自身、与他人、与社会的关系，提高学生的社会适应能力；培养学生观</p>	<p>模块二：伟大时代的历史跨越</p> <p>模块三：高效统筹疫情防控和经济社会发展</p> <p>模块四：建设统一大市场 畅通全国大循环</p> <p>模块四：保障粮食安全的中国策</p> <p>模块四：书写“一国两制”实践新篇章</p> <p>模块五：乌克兰危机演变及影响</p> <p>模块六：共同维护世界和平安宁</p>	<p>主，尽量以各种灵活的教学方式，使学生在较宽松的环境中学习。</p> <p>2. 教学手段：发挥现代化教学手段在形势政策教育中的作用，充分利用现代传媒手段、影视音像资料、多媒体课件，丰富教育资源，调动学生的学习积极性，拓展教学的内容和空间。</p> <p>3. 实践活动：英模（劳模）报告会、优秀学生事迹报告会、专题研讨会、主题辩论会、主题演讲、知识竞赛、参观访问、观看教学片、寒暑假社会实践调研、“三下乡”活动、社会公益活动、“青年志愿者”活动、党团社团活动等。</p>
---	--	---	--

	<p>察问题、分析问题的综合分析能力，撰写调查报告或论文的能力；组织开展课内实践和听取专家报告，增强学生在实践中把理论认知转化为实际行动的能力。</p> <p>3. 素养目标：通过教学，从世情、国情、党情、民情入手，培养学生辩证看待问题的科学思维方法，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观；解读当前大国形势与相互关系，把握中国所处的国际环境，面临的机遇和挑战，提高学生政治素养及大是大非观念；分析我国经济社会发展的背景、机遇与挑战，让学生把握我国经济社会发展的整体趋势，培养学生全局观和整体意识；让学生在探讨、研究实际</p>		
--	---	--	--

		问题的过程中，坚定理想信念，明辨是非，自觉砥砺品行，不断完善自我，从而提高自身的思想道德素质。		
5	大学英语 (一)	<p>1. 知识目标：掌握 2000 左右常见英语词汇；掌握能够就日常及与未来职业相关话题进行有效口语交流的表达和句型结构；掌握一般性应用文的撰写，表达准确，语义连贯。</p> <p>2. 能力目标：培养学生英语综合语言应用能力，适应学生未来职业发展英语语言口头与书面实用技能的需要，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的能力。</p> <p>3. 素养目标：在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促</p>	课程结构包括三个部分即综合、听说、实践，培养学生的英语语言技能及综合应用能力。课程内容包含职业与个人、职业与社会和职业与环境三个方面。每个方面包含若干专题，每个专题包含不同话题。在每个单元话题中融入课程思政内容，包括历史人物、时代楷模等的故事，坚定文化自信，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感，能够用英语讲中国故事。	教师在教学中，依托现代教育技术，依托职场情境任务，通过线上、线下混合式教学模式，围绕三大主题类别，从教材中选择适用于这些情境的语言活动进行教学。通过不同主题的情境教学活动，使学生全面学习并掌握与主题和情境相关的语言文化知识，提高语言沟通能力。把课程思政的理念贯穿于教学中，完善四项学科核心素养的融合发展。

		进学生英语学科核心素养的发展，同时将语言技能教育、跨文化教育与思想政治教育结合起来，培养学生文化自信，增强社会主义核心价值观。		
6	大学英语 (二)	<p>1. 知识目标：巩固和延伸所学的英语知识，梳理英语知识系统，让学生习得英语语言知识。掌握 3500 左右单词，进一步掌握职场相关话题讨论的表达；掌握良好的阅读技巧；对基本的翻译方法和技巧有一定的了解；掌握应用文写作技巧，就常见类型进行达意通顺的表达。</p> <p>2. 能力目标：通过英语学习获得多元文化知识，汲取文化精华，增强文化自信，培养学生具有国际视野和跨文化交际能力，能用英语讲好</p>	<p>模块一：听说训练。学习教材配套的听说练习，掌握基本的听说技巧，培养基本的交际策略；模块二：阅读训练学习教材配套的阅读文章，讲授单词、句型、语法 等内容，并训练学生快速阅读和精读的能力；</p> <p>模块三：应用文的写作练习；</p> <p>模块四：翻译训练通过教材配套的翻译练习，对翻译方法和技巧有初步理解。</p>	遵循“实用为主、够用为度”的原则，重视语言学习的规律，正确处理听、说、读、写、译的关系，确保各项语言能力的协调发展；打好语言基础和培养语言应用能力并重；强调语言基本技能的训练和培养实际从事涉外交际活动的语言应用能力并重；通过多种现代化教学途径，开展英语第二课堂活动，激发学生学习英语的自觉性和积极性。

		<p>中国故事、传播中华优秀传统文化；引导学生相互学习、相互帮助，培养学生团队协作意识，提高合作参与能力、语言综合运用能力和语言交际能力。</p> <p>3. 素养目标：充分发挥英语课程育人功能，落实立德树人根本任务，让学生在发展英语语言能力的过程中，培养文化修养和幼师职业精神，更好地培育和践行社会主义核心价值观。</p>		
7	信息技术	<p>通过本课程帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范。知识目标：使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术；</p>	<p>模块一：计算机基础知识</p> <p>模块二：计算机系统</p> <p>模块三：Word2016 的使用</p> <p>模块四：Excel2016 的使用</p> <p>模块五：PowerPoint2016 的使用</p> <p>模块六：新一代信息技术概述</p>	<p>1. 教学方法：现场演示与操作采用任务驱动、实例演示、问题融入等方法</p> <p>2. 教学场地：多媒体教室与实训机房</p> <p>3. 实训课时：48 个学时</p> <p>4. 教材：《计算机基础及 MS Office 应用》</p> <p>5. 准备工作：根据各专业特点安排好实训材</p>

		能力目标：具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；素养目标：使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。		料 6. 实施建议：要求学生要提前复习相关知识；加强现场指导
8	大学体育 (一)	课程设置在大学一年级上学期，通过教学使学生掌握运动项目基本知识和技能、指导学生运用运动项目科学锻炼身体、增强体质；培养学生的终身体育锻炼的意识、习惯与能力；培养学生良好体育精神、良好个性品质和社会交往能力等。	通过理论学习，掌握体育运动和保健的基本知识、运动热点、健身方法，锻炼的价值和正确的健康观及其常见创伤的处置方法；通过学习，了解田径运动中田赛与竞赛的项目区别，掌握田赛和竞赛的技术练习特点，积极参与各种体育活动，能够通过《体质健康标准》测试；通过学习《少年拳》掌握其技能基本动作的重难点，做到克服心理障碍，合理调节情绪，培养学生审美和表现力。	分解教学法 巡回纠错法 互动法； 项目实践
		通过教学，要求学生身体素质锻炼	这一学期设定 3 个模块进行学习：	分解教学法

9	大学体育 (二)	贯穿始终，目的是使学生通过该项目学习在运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应五个学习领域中有所提高，掌握科学锻炼的基本知识，技术，培养其锻炼的兴趣和习惯，以充分发挥学生主体能动性培养学生独立锻炼能力为终身体育打下基础。	<p>模块一：掌握篮球运动起源、国内外发展趋势以及单手肩上投篮和三步上篮的基本技术动作，掌握其动作规律，了解简单的战术方法和裁判法知识，提高协调、灵敏等身体素质；</p> <p>模块二：通过学习使学生掌握排球运动技术中垫球的基本动作原理以及完成自垫动作的移动脚步练习，提高其机体的速度灵敏的运动能力。</p> <p>模块三：通过学习《太极拳》，掌握1-8式基本技术动作，提高学生自主学习能力以及团体协作的一致性。</p>	<p>巡回纠错法</p> <p>互动法；</p> <p>项目实践</p>
10	大学语文	通过本课程的学习，进一步提高学生正确运用祖国语言文字的能力；进一步提高学生文学作品的阅读、理解和鉴赏能力；通过对经典作品的阅读、赏析和讨论，使学生树立	包括文学发展史概述、语言文字知识、文体知识、作家作品知识、用以培养学生阅读鉴赏能力的古今中外名篇的赏析以及对应用写作、口才表达等能力进行系统的指导和训练。	本课程教学以专题模块讲授为主，注重采用比较分析、启发引导、讨论交流、情境模拟等多种教学方法丰富课堂活动，同时鼓励和指导学生进行课外阅读、参加第二课堂活动，力求从多种视角引导学生积极思考、乐



		自主学习和终身学习的意识，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，提高学生的人文素养和自身修养。		于实践，提高学习兴趣，加强自主学习意识，培养学生学以致用能力，提高综合素质。
11	职业规划与就业创业（一）	通过了解职业和职业生​​涯的内涵及相关知识和方法，进而能够正确分析职业环境，了解职业世界，能够进行深入的自我探索，了解自己，并制定自己的学业规划和职业规划，通过制作职业生​​涯规划书，为自己的未来做好规划，树立正确的人生观、价值观，找到适合自己的职业发展道路。	模块一：认识职业世界 模块二：生涯唤醒 模块三：自我探索 模块四：制定职业生​​涯规划	依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台，采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学，通过讨论、辩论、情境课堂等方式，激发学生的学习热情，同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。帮助大学生充分认识自我，合理规划大学，进而树立正确的人生观、价值观，使大学生找到适合自己的就业方向。

12	职业规划与就业创业（二）	<p>通过了解就业政策、创业政策及相关知识及内涵，能够制作个人简历并掌握求职应试的相关技巧，学会制作创业计划书，具备创业融资、经营企业的能力，为自己更好的踏入社会做准备。</p>	<p>模块一：就业形势分析          模块二：就业准备          模块三：创业准备          模块四：职业素养提升</p>	<p>依托职教云、学习强国、智慧树平台等线上资源库及教学平台，采用任务驱动教学法、案例教学法、自主探究法等教学方法实施教学，通过讨论、辩论、情境课堂等方式，激发学生的学习热情，同时在教学中将思政教育、传统文化教育融入学生学习全过程。进行就业创业指导，提升学生的就业能力，转变传统的就业观念，树立创业意识，培养创新精神，在创业中寻找就业机会。</p>
13	军事理论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观</li> <li>2. 帮助学生掌握必要的军事理论知识</li> <li>3. 帮助学生提高综合素质</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寓价值观教育于知识性内容体系之中</li> <li>2. 紧扣高校特点聚焦重点内容</li> <li>3. 统筹三个层次的教学目标</li> <li>4. 注重知识的系统性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 润物无声把“国家兴亡、匹夫有责”情怀的培养。</li> <li>2. 桃李不言以经典战例诠释经典理论，以生动史实勾画历史发展脉络，以对现状趋势的深刻分析支撑理性结论。</li> <li>3. 教学一体充分利用网络平台，构建学生与教授、教学管理部门的沟通桥梁，将教、学、研、考融为一体。</li> </ol>

14	入学教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帮助新生顺利完成从中学生到大学生的角色转变</li> <li>2. 加深对所选专业未来的认识, 完全体现“教的受用, 学的有用”的教学原则。</li> <li>3. 帮助学生尽快转换角色, 适应大学生活, 引导学生养成良好的学习、生活习惯, 并充分利用大学优越的学习条件, 努力打造自己过硬的职业素养及就业竞争力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 适应性教育</li> <li>2. 专业思想教育</li> <li>3. 爱国爱校教育</li> <li>4. 文明修养与法纪安全教育</li> <li>5. 心理教育</li> <li>6. 成才教育</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程的教学以教师讲授、学生学习文字教材的基本内容为主, 系统全面地学习本教材的基本内容。</li> <li>2. 倾听学生的需求和困惑, 帮助学生尽快适应大学生活。</li> <li>3. 指导学生规划大学生活, 并进行交流意见</li> </ol>
15	心理健康	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有温度 • 让学生乐享专业、温情、走心的课程体验</li> <li>2. 有力量 • 助力学生开启心灵世界、规划成功人生</li> <li>3. 有特色 • 结合社会主义核心价值观培养学生积极心理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 绪论——增强适应能力, 争做创造性人才</li> <li>2. 认知与探索</li> <li>3. 调试与应对</li> <li>4. 发展与提升</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将现实生活与大学生如何保持紧密相联</li> <li>2. 心理健康教育理论通俗易懂</li> <li>3. 重视心理健康的测验, 增强教学效果</li> <li>4. 强化心理健康的方法</li> </ol>

16	创造性思维与创新方法	<p>1. 引导学生认识到我国目前的创新现状，意识到创新的重要性与迫切性；</p> <p>2. 通过对相关理论知识的讲解，使学生熟悉并掌握与创新相关的概念，引导学生进行科学创新；</p> <p>3. 培养学生的问题意识，激发学生创新意识，启发学生用新的视角看待所学的知识，积极引导将本课程的相关知识与自己的专业相融合，最大限度地激发学生的潜在创新能力，积极鼓励每位学生将所学知识应用到实践中。</p>	<p>1. 课程导论</p> <p>2. 创造性思维及思维定势</p> <p>3. 方向性思维</p> <p>4. 形象思维</p> <p>5. 头脑风暴法</p> <p>6. 设问法</p> <p>7. 思维导图</p> <p>8. 列举法</p> <p>9. 组合分解法</p> <p>10. 六顶思考帽法</p> <p>11. 类比法</p> <p>12. TRIZ 法</p>	<p>课程结构合理，课程教学循内容序渐进，知识结构清晰，与学生的知识认知习惯与能力紧密结合。本课程力求打破学科界限，注意紧密结合当前的社会实际，既注重基础理论的阐述，又注重一般知识的介绍，尽量突出其指导性、实用性和可读性，通过大量通俗易懂的实例将理论融于实践中，寓教于学，寓学于用。</p>
17	体育类课程（限选课）：足球、篮球、排球	<p>通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程，切实增强学生体质和健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，培养他们终身参与体育锻炼</p>	<p>通过学习，使学生掌握各个选项课的基本理论知识和基本技术，具有一定的体育文化素养和体育欣赏能力；掌握其所选项目的基本技能和锻炼方法，基本养成体育锻炼的意识</p>	<p>课堂教学中重点是教师的讲解示范，组织并指导学生练习，及时纠正错误动作。课外练习时教师布置课外练习的内容，重点要求学生利用课余时间巩固课堂上所学的技术动</p>

	等项目	炼的意识和习惯，使学生站我 2-3 想终身受益的体育运动项目，为培养更多具有健康第一意识，德智体美劳全面发展的合格人才服务。	和习惯；通过学习，学会利用体育调节身心，改善心理状态，养成积极乐观的生活态度。	作，形成正确的动力定型，同时加强身体素质练习。
18	摄影基础	1. 探索摄影的基本知识 2. 探讨手机摄影，短视频的拍摄技巧。 3. 摄影领域等相关设备与技巧与知识的讲解。	本课程系统地阐述鉴赏作品的审美观念和解析方法，围绕摄影用光、构图已经手机摄影摄像讲解，旨在通过对大量案例解析，让学生了解摄影、开阔视野，培养创新思维，提高美学修养，陶冶高尚情操，掌握鉴赏摄影作品的基本规律。	本课程采用线上授课的教学组织形式。采用讲授法、案例教学法和情境教学法等教学方法，这些教学方法互为补充，贯穿于教学的整个过程，课程定期更新，让同学们既能学习到基础知识又能与时俱进，学习到新鲜课程。
19	中华优秀传统文化	1. 体会中国传统文化内容的丰富性与层次性，并感知诸层次内容在文化品格上的互动。 2. 增强对中国传统文化思想的认同与体认，增强民族文化自信。 3. 通过学习，体知中国传统文化思想的内涵，并关照现实生活，以文	1. 绪章中国传统文化漫谈 2. 中国传统文化的基本精神 3. 儒家与中国传统文化 4. 《老子》与中国传统文化 5. 庄子 6. 佛教文化 7. 古典文学	本课程以立德树人为根本任务，以三全育人、课程思政为根本理念。主要使用经典导读、体验式教学、案例教学、发现教学法、任务驱动教学等教学方式，使用启发式、讨论式、探究式等教学方法。

		化养情、养志、养性。	8. 中国传统音乐 9. 再现中国传统绘画之精髓 10. 中华民族传统文化与书法艺术 11. 中国传统史学文化概论	
20	劳动教育— 创意生活 ——陶艺	1. 知识目标：将课堂教学、课题、实践等内容有机地融为一体，内容重构，增加挑战度。将创新设计作为素质教育的核心内容，在全校的公共选修课中以专业跨界设计推进创新创业就业知识构建。 2. 能力目标：教学过程中引导学生高度重视创新设计的学习与实践，通过学习本课程解决大学生应试教育缺失动手能力的痛点，部分作业要求组成团队完成，通过团队协作尝试创新设计，通过实操训练焕发课堂活力，通过学习使学生掌握	1. 绪章说课 2. 劳动素养 3. 创意生活·生活环境中的陶艺 4. 陶艺创作技法 5. 当代数字设计与项目设计策划 6. 创新设计思维 7. 创意设计是创业的顶层 8. 创新创造——工匠精神的延伸	1. 三创融合：融合三创（创意、创新、创业）内容围绕创业就业人才培养目标，将创新创业游戏引入实践教学重塑课程内容，在课堂教学活动中，组织课程团队，用游戏互动培养团队创意意识，不同专业的同学组成团队，策划创新创业项目，分析任务、完成任务，将知识点融入设计项目。 2. 双轨教学：教与学发生改变，创新型“双轨教学制”工作坊模式特色课程，课程由“设计老师”和“技术老师”共同教授，使学生能够同时接受纯艺术和纯技术的教育的长处，并使二者合二为一，课堂反转，让同学交流分享自己的创新设计与创业创意，

		创意思维方法，有解决问题与综合创新设计能力。		从以教为中心向以学为中心转变，教学改革行之有效。
21	党史	1. 牢固树立正确的历史观； 2. 清楚掌握百年中共党史的主题主线、主流本质； 3. 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想，感悟思想伟力，把握历史发展规律和大势，深化对党的性质宗旨的认识，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强用党的历史经验引导新时代大学生成长成才的政治自觉。	1. 绪章 如何走进中共党史概论课堂 2. 第一章开天辟地：中国共产党在新民主主义革命时期完成救国大业 3. 第二章改天换地：中国共产党在社会主义革命和建设时期完成兴国大业 4. 第三章翻天覆地：中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进富国大业 5. 第四章惊天动地：中国共产党在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现强国大业 6. 第五章未来镜鉴：继续书写百年中共党史辉煌史诗	1. 主题主线与主流本质相结合，立体展现百年党史的峥嵘岁月，深刻理解党史学习的基本遵循，掌握党史的线索梗概以及党史进程的重要关头。 2. 宏观中观与微观相结合，从不同视角阐述百年党史发展历程，既有系统的理论阐述，也有经典的案例呈现。 3. 理论与实践相结合，通过传统讲授与现场实录、静态文字与动态视频、小组对话与专家访谈相结合等多维教学方式与手段实现历史场景真实再现，在潜移默化、润物无声中实现教与学的互动。
22	安全教育	大学生在校期间的安全问题非常重要，大学生的安全不仅关乎学生与学校的和谐，还关乎整个社会的	内容涵盖校园公共安全、大学生学习生活、人身财产、消防交通、就业兼职及户外活动等方面，列举和穿插了大量图片、表格、数	用身边的真人真事过程还原的方法，激发学生对安全知识学习的自觉性和主动性，全面、系统地介绍与大学生息息相关的法律法

	安定，本课程的主要目标： 1. 保障高校安全稳定 2. 对大学生进行思想政治教育 3. 帮助大学生成长成才。	据，方便学生对安全常识和科学知识的正确理解，通过近年来在全国大学校园内发生的典型案例；	规和安全知识，旨在迅速提高大学生的安全防范意识和自我保护能力。
--	---	---	---------------------------------

## (二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	图形图像处理 (Photoshop)	1. Photoshop 界面的认知 2. 了解 Photoshop 的基础应用方法 3. 掌握 Photoshop 的制作方法	1. Photoshop 界面的认知 2. 了解 Photoshop 的基础应用方法（案例） 3. 掌握 Photoshop 的具体制作方法 4. Photoshop 的设计流程分解 4. 利用 Photoshop 制图的创意方法	1. 奥运五环的制作训练 2. 宝马标志的制作训练 3. 图形创意设计训练 4. 图形主题设计项目制作 5. 海报设计
2	字体与标志设计	1. 基础字体设计与制作	1. 字体设计的基础认知 2. 汉字与字母的基本绘写	1. 基础字体设计与制作 2. 创意字体设计与制作



		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 了解书装版式的编排形式</li> <li>3. 掌握字体创意设计的方法</li> <li>3. 掌握书装版式的编排方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 汉字与字母的创意表现</li> <li>4. 字体与版式编排要点</li> <li>5. 个人推介的版面要素</li> <li>6. 折页传单设计特点</li> <li>7. 时尚杂志编排特征</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 中英文的组合设计</li> <li>4. 个人推介的版面设计</li> <li>5. 电子传单设计与制作</li> <li>6. 杂志、书籍版式设计制作</li> </ul>
3	企业形象识别系统设计	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解什么是企业形象设计</li> <li>2. 掌握企业标志设计特点</li> <li>3. 了解企业视觉识别(VI)设计</li> <li>5. 掌握企业VI手册的制定方法</li> <li>6. VI手册的编辑与装帧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 企业形象项目分析</li> <li>2. 市场分析与定位</li> <li>3. 企业标志设计特点</li> <li>4. 企业视觉识别(VI)设计</li> <li>5. 企业VI手册的制定</li> <li>6. VI手册的编辑、装帧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 企业标志设计</li> <li>2. 企业视觉识别(VI)设计-基础部分</li> <li>3. 企业视觉识别(VI)手册的制作-应用部分</li> </ul>
4	书装与版式设计	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解书装设计的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解书装设计的概念、观</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 海报设计</li> </ul>

		<p>概念、观点与思维, 书籍设计的历史沿革与发展情况</p> <p>2. 学习提炼概括版式设计诉求点等前期作业步骤与程序、方法</p> <p>3. 了解书装与版式设计制作的标准</p>	<p>点与思维, 书装设计的历史沿革与发展情况</p> <p>2. 学习提炼概括版式设计诉求点等前期作业步骤与程序、方法</p> <p>3. 全面了解书装设计发展进程中的人物、观点与作品</p> <p>4. 版式设计主题概念的提取与应用, 根据版式设计意要求收集设计元素与设计方案</p> <p>5. 了解书装与版式设计制作的标准</p>	<p>2. 网络推文编撰</p> <p>3. 书籍制作</p>
5	包装设计与制作	<p>1. 进行项目设计导向认识, 全面了解包装装潢设计的历史沿革与发展趋势</p> <p>2. 掌握包装设计与</p>	<p>1. 进行项目设计导向认识, 全面了解包装装潢设计的历史沿革与发展趋势</p> <p>2. 商品属性与包装装潢的定位设计关联分析</p>	<p>1. 礼盒包装设计</p> <p>2. 产品系列包装设计与制作</p>

		<p>制作的具体方法</p> <p>3. 能够完成系列包装的设计与制作</p>	<p>3. 理解包装与色彩的关系，认识色彩的情感规律</p> <p>4. 根据包装装潢设计要求收集设计、构思与草图设计</p> <p>5. 学习 PPT 的制作了解单件小包装装潢设计评价体系</p>	
6	装饰设计	<p>1. 进行项目设计导向认识，全面了解装饰设计的历史沿革与发展趋势</p> <p>2. 掌握装饰画设计与制作的具体方法</p> <p>3. 能够完成装饰画、装饰构件的设计与制作</p>	<p>1. 进行项目设计导向认识，全面了解包装装饰设计的历史沿革与发展趋势</p> <p>2. 装饰画的与工艺制作的具体方式和方法分析</p> <p>3. 理解装饰画种色彩的关系，认识色彩的情感规律</p> <p>4. 根据装饰设计原则、要求收集设计、构思与草图设计</p> <p>5. 学习装饰画的各个画种与工艺。</p>	<p>装饰画制作</p> <p>装饰饰品创意设计</p>
7	矢量图形设计 (CDR)	1. CDR 界面的认知	1. CDR 界面的认知	1. 奥运五环的制作训练

		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 了解 CDR 的基础应用方法</li> <li>3. 掌握 CDR 的制作方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 了解 Photoshop 的基础应用方法（案例）</li> <li>3. 掌握 CDR 的具体制作方法</li> <li>4. CDR 计流程分解</li> <li>4. 利用 CDR 制图的创意方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 标志的制作训练</li> <li>3. 图形创意设计训练</li> <li>4. 图形主题设计项目制作</li> </ul>
8	矢量图形设计（AI）	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. AI 界面的认知</li> <li>2. 了解 AI 的基础应用方法</li> <li>3. 掌握 AI 的制作方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. AI 界面的认知</li> <li>2. 了解 AI 的基础应用方法（案例）</li> <li>3. 掌握 AI 的具体制作方法</li> <li>4. AI 计流程分解</li> <li>4. 利用 AI 制图的创意方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 画册编辑的制作训练</li> <li>2. 标志的制作训练</li> <li>3. 图形创意设计训练</li> <li>4. 图形主题设计项目制作</li> </ul>
9	设计素描	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 学习设计素描的基础知识，</li> <li>2. 需要通过不断的练习和实践来掌握素描技巧。</li> <li>3. 观察能力需要学</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 基础绘画技能：包括线条、形状、阴影、透视、比例等基础绘画技巧。这些技能是</li> <li>2. ：设计素描需要对所要表现的对象进行观察和分</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 石膏单体训练</li> <li>2. 静物训练</li> <li>3. 头像训练</li> <li>4. 写生练习</li> </ul>

		会观察物体的形状、结构、质感等特征	析，并将其准确地表现出来。	
10	设计色彩	<p>1. 学习色彩的基础知识</p> <p>2. 了解色彩的基础知识是学习设计色彩的基础。</p> <p>3. 掌握色彩的表现方式，</p> <p>4. 了解不同的色彩表现方式，可以让设计师更加灵活地运用色彩。</p> <p>5. 学习色彩的运用方式，包括色彩搭配、色彩对比、色彩</p>	<p>1. 色彩基础知识</p> <p>2. 色彩的表现方式</p> <p>3. 了解不同的色彩运用方式，可以帮助设计师更好地运用色彩。</p>	<p>1. 色彩基础训练（色环）</p> <p>2. 色彩静物训练</p> <p>3. 色彩头像训练</p> <p>4. 色彩写生练习</p>

		分割、色彩环境等。 。		
11	图案基础与图形创意	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 传统图案的认知</li> <li>2. 了解图形创意的构成形式</li> <li>3. 掌握图形创意的方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 传统经典图案的认知</li> <li>2. 图形创意的构成形式</li> <li>3. 图形创意的思维</li> <li>4. 图形创意的程序设计分解</li> <li>5. 图形创意的方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图形圆、方、三角基本形训练</li> <li>2. 图形基本构成形式训练</li> <li>3. 图形概念创意训练</li> <li>4. 图形主题设计项目制定</li> <li>5. 图形主题设计训练</li> </ol>
12	设计构成	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习基础构成知识，包括平面构成、色彩构成、立体构成</li> <li>2. 学习各种构成方法</li> <li>3. 了解构成原则，包括平衡、对称、重复、节奏、层次等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解基础构成知识是学习设计构成的基础。</li> <li>2. 掌握各种构成方法，包括点线面、形状、色彩、文字、图像等构成方法。</li> <li>3. 了解构成原则可以帮助设计师更好地组织设计元素，创造出更有吸引力和美感的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 图形圆、方、三角基本形训练（平面）</li> <li>2. 图形基本构成形式训练</li> <li>3. 春夏秋冬概念创意训练（色彩）</li> <li>4. 主题立体造型制作（立体）</li> <li>5. 综合练习</li> </ol>

13	世界现代设计史	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解设计史的基础知识</li> <li>2. 设计流派和风格：掌握各个设计流派和风格的特点和代表作品</li> <li>3. 了解当前的设计趋势和未来的发展方向，如可持续设计、数字化设计、人机交互设计等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计的定义、设计的历史发展、设计与文化、设计与社会等方面的知识。</li> <li>2. 了解各个流派和风格可以让我们更好地了解设计的发展历程。</li> <li>3. 了解不同的设计技术和材料可以让我们更好地了解设计的实践和应用。</li> <li>4. 了解设计趋势和未来发展可以帮助我们更好地把握设计的前沿动态。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解设计史的基础知识</li> <li>2. 设计的定义、设计的历史发展、</li> <li>3. 了解各个流派和风格</li> <li>4. 了解不同的设计技术和材料</li> <li>5. 了解设计趋势和未来</li> </ol>
14	广告学概论	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 广告的定义和分类</li> <li>2. 了解广告的定义和分类</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解广告分类可以帮助我们更好地理解广告的种类和特点。</li> <li>2. 了解广告策略和创意可</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解广告分类</li> <li>2. 了解广告策略和创意</li> <li>3. 掌握广告策略和创意的方式方法</li> <li>4. 了解广告伦理和法律问题</li> </ol>

		<p>3. 掌握广告策略和创意的方式方法</p> <p>4. 了解广告媒介和传播渠道的特点和应用</p> <p>5. 了解广告伦理和法律问题, 包括虚假广告、误导消费、诱导消费等问题。</p>	<p>以帮助我们更好地了解广告的设计和和实践。</p> <p>3. 了解广告伦理和法律问题可以帮助我们更好地了解广告的道德和法律规范。</p>	
15	广告策划与文案写作	<p>1. 了解广告策划的概念、观点与思维,</p> <p>2. 学习提炼概括广告诉求点等前期作业步骤与程序、方法</p> <p>3. 学习文案写作的技巧和方法</p>	<p>1. 了解广告策划的概念、观点与思维,</p> <p>2. 学习提炼概括广告诉求点等前期作业步骤与程序、方法</p> <p>3. 学习文案写作的技巧和方法</p>	<p>1. 广告策划</p> <p>2. 广告策划文案写作 (网络推文编撰)</p> <p>3. 广告制作 (企业活动策划案执行)</p>



			<p>4. 广告主题概念的提取与应用, 根据广告设计意要求收集设计元素与设计方案</p> <p>5. 了解广告策划与文案写作的评价体系</p>	
16	AI 商业插画（地域文化专题设计）	<p>1. 了解 AI 商业插画的定义、应用场景、特点和优势。了解这些工具和软件的使用方法可以帮助我们更好地进行 AI 商业插画的制作</p> <p>2. 了解插画设计基础可以帮助我们更好地进行 AI 商业插画的创作和设计</p>	<p>1. 学习 AI 商业插画的工具和软件, 包括 Adobe Illustrator、CorelDRAW、Sketch</p> <p>2. 掌握插画设计的基础知识和技巧, 包括线条、形状、色彩、构图等方面</p>	<p>1. AI 商业插画设计与制作</p> <p>2. 学习 AI 商业插画的应用案例, 包括品牌标识、海报广告、包装设计、数字营销等。</p>

		3. 了解应用案例可以帮助我们更好地了解 AI 商业插画的实际应用和效果。		
17	C4D 软件应用技术	<p>1. C4D 软件介绍：</p> <p>2. 掌握 C4D 软件中的建模技术，包括多边形建模、NURBS 建模、体积建模等。建模是 3D 设计的基础，</p> <p>3. 了解 C4D 软件中的材质和纹理的应用</p> <p>4. 掌握 C4D 软件中的动画制作技术特效和后期制作</p>	<p>1. 了解 C4D 软件的基本介绍，包括其功能、特点、应用领域等方面。</p> <p>2. 掌握建模技术对于 C4D 软件的应用至关重要。</p> <p>3. 掌握动画制作技术可以让设计作品更加生动和有趣。</p>	<p>1. 了解 C4D 软件的基本介绍，包括其功能、特点、应用领域等方面。</p> <p>2. 建模技术，包括多边形建模、NURBS 建模、体积建模等</p>

		5. 了解 C4D 软件中的特效和后期制作技术		
18	文创产品设计	<p>1. 文化创意产业介绍了解文化创意产业的定义、特点、发展历程和前景。</p> <p>2. 文创产品设计理，</p> <p>3. 了解文创产品设计理念可以帮助我们更好地进行文创产品设计。</p> <p>4. 了解市场分析和定位可以帮助我们更好地了解市场需求和设计方向。</p>	<p>1. 了解文化创意产业的定义、特点、发展历程和前景。</p> <p>2. 念掌握文创产品设计的理念和特点</p> <p>3. 了解文创产品市场的分析和定位方法，包括目标市场、竞争对手、消费者需求等方面。</p> <p>4. 掌握文创产品的创意构思和设计实践方法，</p>	<p>1. 了解市场需求和设计方向</p> <p>2. 文创产品设计与制作</p> <p>3. 念掌握文创产品设计的理念和特点</p>

		5. 了解文创产品的生产和营销方法，		
19	犀牛软件应用技术	<p>1. 了解犀牛软件的基本介绍，包括其功能、特点、应用领域等方面。</p> <p>2. 掌握犀牛软件的基础操作，包括界面布局、基本工具、图层、对象选择、视图操作等。</p> <p>3. 掌握犀牛软件中的三维建模技术，包括曲面建模、多边形建模、NURBS 建模等。</p> <p>3. 了解犀牛软件中的材质和渲染技术，包括如何使用材质</p>	<p>1. 了解基础操作可以帮助我们更好地进行犀牛软件的应用。</p> <p>2. 三维建模是犀牛软件的核心应用领域，掌握建模技术对于犀牛软件的应用至关重要。</p> <p>3. 了解犀牛软件中的插件应用，包括 RhinoCAM、Grasshopper、T-Splines 等。</p>	<p>1. 了解 CDR 软件的基本介绍，包括其功能、特点、应用领域等方面。</p> <p>2. 建模技术，包括多边形建模、NURBS 建模、体积建模等</p>

		库、纹理贴图、灯光、相机等，以及如何进行渲染和输出。		
20	UI 界面设计	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 界面设计基础</li> <li>2. 色彩搭配、布局设计、字体排版、图标设计等方面。</li> <li>3. 用户体验设计包括用户研究、用户需求分析、交互设计等方面。</li> <li>4. 了解用户体验设计可以帮助我们更好地设计符合用户需求的 UI 界面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 UI 界面设计的基本概念、原则和规范</li> <li>2. 掌握用户体验设计的方法和技巧</li> <li>3. 熟练掌握 UI 设计工具，如 Adobe Photoshop、Sketch、Figma 等</li> <li>4. 了解设计工具的使用可以提高我们的设计效率和设计质量。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解掌握响应式设计的原理和方法</li> <li>2. 解响应式设计可以让我们的 UI 界面在不同设备上呈现出最佳的效果</li> </ol>

		5. 掌握常用设计元素的应用，		
21	广告创意实训	1. 广告创意实训需要进行广告目标和受众的确定、竞品分析、创意策略制定、头脑风暴、创意制作、测试和修改、投放和效果评估等步骤，同时需要注意创意的独特性、符合产品特点 and 受众需求、考虑媒体渠道和受众特点、进行测试和评估等方面。	<p>1. 确定广告目标和受众：确定广告的宣传目标和受众群体，了解他们的需求和兴趣，以此为基础进行广告创意。</p> <p>2. 进行竞品分析：了解同类产品或服务的竞争情况，分析它们的优势和劣势，为广告创意提供参考和借鉴。</p> <p>3. 制定创意策略：根据广告目标、受众和竞品分析，制定创意策略，确定广告的主题、信息传递方式、创意手法等。</p> <p>4. 进行头脑风暴：在团队中</p>	<p>1. 创意制作：根据选定的创意方案，进行广告素材的制作，如文字、图片、音频等。</p> <p>2. 进行测试和修改：完成广告素材后，进行测试和修改，包括广告效果测试和广告文案的修改等。</p> <p>3. 进行投放和效果评估：根据广告投放的渠道和时间进行投放，同时对广告效果进行评估和分析，了解广告的实际效果和受众反馈。</p>

			进行头脑风暴，提出多种创意方案，从中筛选出最具创意和可行性的方案。	
22	广告制作实训	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 进行广告目标和受众的确定</li> <li>2. 制定制作计划</li> <li>3. 素材收集和整理</li> <li>4. 制作广告原</li> <li>5. 测试和评估、投放和效果评估等</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 确定广告目标和受众：确定广告的宣传目标和受众群体，了解他们的需求和兴趣，以此为基础进行广告制作。</li> <li>2. 制定制作计划：根据广告目标和受众，制定广告制作计划，</li> <li>3. 进行素材收集和整理：根据广告创意，收集需要的广告素材，如图片、音频、视频等，并进行整理和处理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 制作广告原型：根据广告创意和素材，制作广告原型，包括广告文案、画面设计、音乐、配音等。</li> <li>2. 根据广告原型，进行广告制作，包括素材处理、画面编辑、音频制作等，同时进行制作修改，不断优化广告效果。</li> <li>3. 进行测试和评估：完成广告制作后，进行测试和评估，了解广告效果和受众反馈，及时进行修改和调整</li> </ol>

23	岗位实习	<p>1. 掌握从业岗位知识 能力目标</p> <p>2. 掌握顶岗实习理论、创新思维能力、培养学生正确的学习态度和社会责任感</p>	<p>1. 以行业需求为导向, 以学生从业岗位素质、能力为核心, 工作室制为培养载体, 校中企、校外实训地、校内实训室为基础, 构建一中心三平台的实习模式。</p> <p>2. 优化实训室功能结构, 增加实训设备, 引进企业的人才和管理制度, 完善实训中心的生产条件。</p> <p>3. 把实训中心建成集产教融合和科研于一体的产学研场所, 44. 项目考核制度的确立, 提高实训中心对学生核心技能训练的水平。</p>	<p>1. 通过顶岗实习, 使学生掌握各种软件的应用</p> <p>2. 通过顶岗实习, 可以使将理论知识转化成实践能力, 利用所学知识指导实践</p> <p>3. 通过顶岗实习, 可以使学生了解职业岗位, 工作内容和具体流程</p> <p>4. 通过顶岗实习, 可以使学生尽快的融入工作环境, 与企业零距离接轨。</p>
24	毕业设计	<p>1. 毕业设计说明是教学过程最后阶段所采用的一种总结</p>	<p>1. 综合运用本专业的基本理论, 知识与技能, 通过设计与实践, 使理论知识深化</p>	<p>1. 毕业设计要求</p> <p>(1) 毕业设计题目可由教师指定或由学生自行选题。</p> <p>(2) 毕业设计应在教学计划所规定的时限内完成。</p>



		<p>性实践教学环节。要求学生针对某一课题，综合运用本专业所学相关课程的理论和技术，撰写出有一定专业水平的文章。</p> <p>2. 毕业设计作品创意与制作</p>	<p>2. 独立思考和综合运用已学知识解决设计过程中发现的实际问题</p> <p>3. 文字能力、语言能力的训练，撰写文案和设计说明</p>	<p>(3) 毕业设计说明框架及字数应符合规定。</p> <p>(4) 指导教师要指导学生分析毕业设计题目，确定开题整体框架及思路，充分利用网络资源，合理使用工具书。</p> <p>(5) 毕业设计成绩按优秀、良好、及格、不及格四个等级进行评定</p> <p>2. 毕业设计作品创意与制作</p> <p>(1) 毕业作品集要求。</p> <p>(2) 毕业设计制作。</p>
--	--	--	--	---

### (三) 六化育人教学实践要求

序号	名称	课程名称	主要内容及目标	主要教学方法
1	制度文化	《企业形象设计》课程（企业文化大讲堂活动） 学习《泉州华光职业学院学生管理规定》	通过“企业文化大讲堂”活动的开展，使学生对企业及学校制度文化有进一步的了解；通过学习《泉州华光职业学院学生管理规定》《学生手册》规定规范学生行为；通过文明宿舍评	通过“企业文化大讲堂”活动的开展，加强学生对企业的规章制度和行业规范标准的理解。 课堂讲授法、案例分析法

		院学生管理规定》、《学生手册》、毕业设计说明会、文明宿舍评比。	比让学生爱校、养成良好的生活习惯； 该课程主要是以企业制度文化为核心，为企业量身定制，可以帮助企业树立企业形象的一套行之有效、能够赢得受众的企业战略系统。其中关于制度文化的相关内容是企业文化内涵建设、企业 MI 和 BI 的建立。通过学习使学生掌握关于企业制度文化有关的知识、素养和能力。加强学生对企业的规章制度和行业规范标准的理解。	
2	环境文化	《装饰设计》课程认识实习、跟岗实习、顶岗实习、	学校随着自身的发展，特别是进行环境文化建设的同时，已逐渐形成了自身的特点将人文校园、书香校园、和谐校园、绿色校园、景观校园、园林校园、生态校园、环保校园作为环境文化建设的目标和方向，融入学校的教育理念文化、办学特色等方面，达到以环境育人的目的。华光学院本是 3A 旅游景点区，有摄影文化艺术景观，如郎静山、吴印咸等纪念馆，摄影名人山庄，五代同堂等，有优秀传统文化景观，如二十四孝园等，有艺术教育文化景观，如吴文季音乐厅，电视台等，有闽台交流文化景观，	通过《装饰设计》课程的学习，让学生懂得利用装饰材料、手段美化校园，营造人文校园文化环境氛围。 讲授法、案例分析法、项目驱动法

			如粥会、余光中纪念馆、孙中山铜像等，让学生在充满文化气息的校园环境中学习成长。通过《装饰设计》课程的学习，让学生懂得利用装饰材料、手段美化校园，营造人文校园文化环境氛围。	
3	行为文化	《入学教育及军事技能训练》课程 倡导无烟教室、无手机课堂；创建文明班级文明宿舍评比；感恩节活动；践行雷锋精神，开展义务大扫除；	通过无烟教室、无手机课堂规范学生的行为，通过文明宿舍评比、义务大扫除等活动让学生爱校、养成良好的生活习惯；通过入学教育及军事技能训练规范学生的行为。	通过入学教育及军事技能训练规范学生的行为。 无烟教室、无手机课堂的执行实践
4	精神文化	《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形势与政策》、《思想道德修养与法律基础》、《中国优秀传统文化》学习党的十九大会议精神、易	通过组织师生学习党的十九大会议精神，提升思想理论水平。举办易班思想活动、青马工程活动等，对学生进行思想政治教育。通过开展抵制不良网贷安全教育班会，心理阳光工程等促进学生身心健康成长。通过开设《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形势与政策》、《思想道德修养与法律基础》、	通过组织师生学习党的十九大会议精神，提升思想理论水平。举办易班思想活动、青马工程活动等，对学生进行思想政治教育。 学习弘扬爱国主义精神、学习红色文化和中国传统文化

		班思想活动、青马工程、开展抵制不良网贷安全教育班会、心理阳光工程、525 心理活动周、	《中国传统文化》等课程保障精神文化的建设。	
5	艺术文化	开设《世界现代设计史》《艺术概论》《地域文化专题设计》《文创课程(特色课堂建设)》等课程。举办迎新晚会、五四合唱比赛、书法大赛、十佳歌手大赛、辩论大赛等。参加全国、省市各级艺术类比赛。	通过各种类型活动的组织提升学生的组织能力；增加学生的艺术品味；通过《世界现代设计史》《艺术概论》的学习加强学生对艺术的认识和理解；通过学习《地域文化专题设计》的学习，了解民族民俗，风土人情，对艺术的地域性有所了解；通过《文创课程(特色课堂建设)》课程，让学生进行艺术实验，进而达到艺术践行的目的。	通过《世界现代设计史》《艺术概论》的学习加强学生对艺术的认识和理解；通过学习《地域文化专题设计》的学习，了解民族民俗，风土人情，对艺术的地域性有所了解。
6	职场文化	开设《广告创意实训》《广告制作实训》等课程。毕业设计作品展，职业教育周活动，认识实习，跟岗实习，顶岗	通过职业教育周、认识实习，跟岗实习，顶岗实习让学生在在校期间就可以体会到职场文化氛围；通过《广告创意实训》《广告制作实训》专业课程的学习让学生了解广告行业相关职业的工作性质、工作内容，熟悉行业的发展	通过职业教育周、认识实习，跟岗实习，顶岗实习让学生在在校期间就可以体会到职场文化氛围。 就业指导课程的开展

		实习。 参加职业资格认定、 参加省技能竞赛	情况。	
--	--	-----------------------------	-----	--

## 七、教学进程总体安排

(一) 教学进程总体安排表 (结合专业实际情况修改)

学 期	各 周 安 排																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	√:	:	:	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	×	◆
二	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	□	☆	×	◆
三	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	☆	▲	▲	◆
四	←	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	→	☆	▲	▲	◆
五	←	—	—	—	—	—	—	→	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	◆	◆	◆	◆
六	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	◆	◆	◆	◆	◆	◆

说明: √入学教育 : 军训 ←→ 课堂教学 × 考试 ≡ 假期 □ 认识实习 ☆ 课程实训 (设计、论文) ▲ 跟岗实习  
 ● 顶岗实习 ~ 毕业教育 ◆ 机动

## (二) 教学计划安排表

### 广告艺术设计专业教学计划表

序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	学时数分配			考核方式	教学改革	各学期周学时分配					
					理论	实践	合计			一 4-19	二 1-16	三 1-16	四 1-16	五 1-8	六
1	S0000032	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	公共必修课	1	16	0	16	试		1					
2	S0000033	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	公共必修课	2	26	6	32	试			2				
3	S0000001	思想道德与法治	公共必修课	3	42	6	48	试		3					
4	S0000002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修课	2	24	8	32	查			2				
5	S0000017	形势与政策	公共必修课	1	48	0	48	查		每学期 8 课时					
6	S0000024	大学英语（一）	公共必修课	2	32	0	32	试	课证融合	2					
7	S0000027	大学英语（二）	公共必修课	2	32	0	32	试	课证融合		2				
8	S0000026	信息技术	公共必修课	4	32	32	64	查	课证融合		4				
9	S0000008	大学体育（一）	公共必修课	2	4	32	36	查		2					
10	S0000009	大学体育（二）	公共必修课	2	4	32	36	查			2				
11	S0000010	大学语文	公共必修课	2	32	0	32	试	课程思政	2					
12	S0000015	职业规划与就业创业（一）	公共必修课	1	16	0	16	查	混合式教改	1					
13	S0000016	职业规划与就业创业（二）	公共必修课	1	16	0	16	查	混合式教改				1		
14	S0000019	军事理论	公共必修课	2	32	0	32	查	数字化教改	2					
15	S0000020	入学教育、军事技能训练	公共必修课	2	0	60	60	查		2W					
16	S0000034	心理健康	公共必修课	2	16	16	32	查	混合式教改	2					
17	S0000011	创造性思维与创新方法	公共必修课	2	32	0	32	查	数字化教改		2				
18	S0100071	美育类课程：摄影基础等	公共限选课	2	16	16	32	查	混合式教改			2			
19	S0000021	文化传承类课程：中华优秀传统文化等	公共限选课	1	16	0	16	查	数字化教改			1			
20	S0000023	劳动教育类课程：劳动教育、陶艺等	公共限选课	1	12	4	16	查	混合式教改			1			
21	S0000035	体育类课程：足球、篮球、排球等	公共限选课	2	0	36	36	查					2		

22	S0000036	四史教育课程：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史	公共限选课	1	0	16	16	查	数字化教改	1					
23	S0000037	安全教育类课程	公共限选课	1	0	16	16	查	混合式教改	讲座+线上					
公共必修课			合计	33	404	192	596			15	14	0	1	0	0
公共限选课			合计	8	44	88	132			1	0	4	2	0	0
公共基础课模块			合计	41	448	280	728			16	14	4	3	0	0
1	S0502001	设计素描	专业基础课	3	18	30	48	查		3					
2	S0502002	设计色彩	专业基础课	3	18	30	48	查		3					
3	S0502003	设计构成 I（平）3-9 周	专业基础课	3	18	30	48	查		3					
4	S0502004	设计构成 II（色）10-18 周	专业基础课	3	18	30	48	查		3					
5	S0502005	设计构成 III（立）	专业基础课	3	18	30	48	查			3				
6	S0502006	世界现代设计史	专业基础课	2	32		32	试		2					
7	S0502007	广告学概论	专业基础课	2	32		32	试			2				
8	S0502008	图案基础与图形创意	专业基础课	4	24	40	64	查	课赛融通		4				
9	S0502009	广告策划与文案写作	专业基础课	2	32		32	查	课岗融通				2		
10			专业基础课				0								
专业基础课程模块			合计	25	210	190	400			14	9	0	2	0	0
1	S0502010	矢量图形设计（CDR）	专业核心课	4	24	40	64	查	课证融通			4			
2	S0502011	图形图像处理（Photoshop）	专业核心课	4	24	40	64	查	课证融通		4				
3	S0502012	字体与标志设计	专业核心课	4	24	40	64	查	课赛融通		4				
4	S0502013	矢量图形设计（AI）	专业核心课	4	24	40	64	查	课证融通			4			
5	S0502014	装饰设计	专业核心课	4	24	40	64	查	课赛融通			4			
6	S0502016	书装与版式设计	专业核心课	4	24	40	64	查	课岗融通			4			
7	S0502017	包装设计与制作	专业核心课	4	24	40	64	查	课岗融通				4		
8	S0502018	企业形象识别系统设计	专业核心课	4	24	40	64	查	课岗融通				4		
			专业核心课				0								
专业核心课程模块			合计	32	192	320	512			0	8	16	8	0	0
1	S0502019	专业限选课：AI 商业插画（地域文化专题设计）	专业限选课	4	24	40	64	查	课赛融通				4		



2	S0502020	专业限选课：C4D 软件应用技术	专业限选课	4	24	40	64	查				4			
3	S0502021	专业限选课：文创产品设计	专业限选课	4	24	40	64	查	课赛融通				4		
4	S0502023	专业限选课：犀牛软件应用技术	专业核心课	4	24	40	64	查	课岗融通				4		
5	S0502024	专业限选课：UI 界面设计	专业核心课	4	24	40	64	查	课证融通			4			
<b>专业拓展课程模块</b>			<b>合计</b>	20	120	200	320			0	0	8	12	0	0
1	S0502025	广告创意实训（证书考前培训）	专业实践课	4	24	40	64	查	课证融通					8	
2	S0502026	广告制作实训（证书考前培训）	专业实践课	4	24	40	64	查	课证融通					8	
3	S0502027	毕业设计	专业实践课	5		224	224	查	课岗融通					8w	
4	S0502028	认知实习	专业实践课	1		16	16	查	课赛融通						2w
5	S0502029	跟岗实习	专业实践课	2		32	32	查	课赛融通						1w
6	S0502030	岗位实习（一）	专业实践课	1		16	16	查	课岗融通						1
7	S0502030	岗位实习（二）	专业实践课	2		32	32	查	课岗融通						2
8	S0502030	岗位实习（三）	专业实践课	5		392	392	查	课岗融通						5
<b>专业实践课程模块</b>			<b>合计</b>	24	48	792	840			0	0	0	0	16	8
<b>合计</b>				142	1018	1782	2800			30	31	28	25	16	8

### (三) 各模块学时与学分分配表

各模块学时与学分分配表, 该表自动统计生成

课程学分总量、学时的分配及其总比 (%)								
课程模块	学分	总占比	时数	总占比	理实分配			
					理论		实践	
					时数	占比	时数	占比
公共基础课程模块	41	28.87%	728	26.00%	448	44.01%	280	15.71%
专业基础课程模块	25	17.61%	400	14.29%	210	20.63%	190	10.66%
专业核心课程模块	32	22.54%	512	18.29%	192	18.86%	320	17.96%
专业拓展课程模块	20	14.08%	320	11.43%	120	11.79%	200	11.22%
专业实践课程模块	24	16.90%	840	30.00%	48	4.72%	792	44.44%
合计	142	100%	2800	100%	实践学时数占比		1782	63.64%
					选修课学时占比		452	16.14%

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

师资队伍	职称	总人数	双师	师资占比	学生总数 (人)	专业生师比 (人)	双师比 (%)	学历	年龄	备注
	高级职称	4	4	36%	272	25:1	72%	博士及以上	45~60	副高及以上
	中级职称	2	2	18%				研究生及以上	35~45	讲师
	初级职称	3	0	27%				本科及以上	25~35	助教
	小计	9	6	---				---	---	---
	兼职教师 (具有行业企业教师)	1	1	50%				博士及以上	45~55	高级技术职称
	中级职	1	1	50%				研究生及以上	35~60	中级技术职称
	小计	2	2	---				---	---	---
	合计	11								

### 专兼职教学团队

### (二) 教学设施

#### 1. 实训教学条件

#### (1) 校内实训基地

#### 本专业实验、实训室情况

实训教学	实验实训室名称	现有建筑面积 (m <sup>2</sup> )	现有设备价值 (万元)	现有主要设备			主要实训项目
				名称	单价 (万元)	台套数	

类别							
1	广告设计实训室	120	5	广告材料	3.88	1	1. 广告材料实训 2. 工艺实训 3. 广告制作流程实训
				展架	0.07	16	
2	装饰设计工作室	120	7.3	切割机	4.5	1	1. 装饰画制作实训 2. 包装模型制作实训
				电脑	1.5	2	
				板式大桌椅	0.8	3	
				展架	0.5	13	
3	图像制作实训室	50	10.9	打印机	4.2	4	图像打印实训
				绘图仪	3.7	1	
				胶装机	0.8	1	
				扫描仪	0.5	1	
4	计算机辅助设计实训室	450	80.03	计算机	0.6	122	AI、COREDRAW、Photoshop、ID 等软件的教学
				服务器	2	2	
				投影仪	0.5	2	
				板式桌椅	0.0145	122	
5	素描色彩实训室	150	5	画架、画板	0.02	120	素描色彩实训
				石膏模具、静物	0.0504	50	
				投射灯	0.02	4	
6	多媒体室	500	15.5	多媒体设备	0.5	10	1. 旅游产品开发设计； 2. 文创产品设计； 3. 创意设计； 4. 广告设计。
				投影器	0.3	5	
				电脑	0.4	10	
				绘图桌	0.01	500	

7	大师工作室	200	4.77	电脑	1.5	2	顶岗实习、毕业设计、就业、项目合作、产学研结合、共建实训基地
				绘图大桌椅	0.354	5	
实验实训项目开出率			100%				
实验实训室利用率			100%				

实训教学类别	实训场所名称	实训场所面积/m <sup>2</sup>	现有设备价值(万元)	主要实训项目	
				主要实训项目	对应的主要课程
专业核心技能实训	广告设计实训室	120	5	1. 广告材料实训 2. 工艺实训 3. 广告制作流程实训	1. 广告制作实训 2. 广告创意实训
专业核心技能实训	装饰设计工作室	120	7.3	装饰画制作实训 包装模型制作实训	1. 装饰设计 2. 包装设计

专业核心技能实训	图像制作实训室	50	10.9	图像打印实训	1. 图片、立方体、3D等图像的识别与生成； 2. 虚拟现实中的动画设计，能够进行普通动画的制作，以及实现角色动画的编辑、借用、复合和控制等操作。
专业核心技能实训	计算机辅助设计实训室	450	80.3	AI、COREDR AW、Photoshop、ID等软件的教学	AI、PS、ID、CDR等软件课程
专业基础技能实训	素描色彩实训室	150	5	素描色彩实训	素描、色彩、三大构成

专业拓展技能实训	多媒体室	500	15.5	1. 旅游产品开发设计； 2. 文创产品设计； 3. 创意设计； 4. 广告设计。	AI 商业插画（地域文化专题设计）、文创产品设计
专业拓展技能实训	大师工作室	200	4.77	顶岗实习、毕业设计、就业、项目合作、产学研结合、共建实训基地	顶岗实习、毕业设计

### 实训教学场所分类、面积与主要功能

#### (2) 校外实践基地

#### 本专业稳定的校外实践教学基地情况

单位名称	有否协议	承担的教学任务	每次接受人数
泉州市速腾网络科技有限公司	有	岗位实习	30
泉州市联创广告有限公司	有	岗位实习	20
泉州市丰泽区宝丽文印店	有	岗位实习	10

泉州物喜工艺品制作店	有	岗位实习	30
泉州威闽图文店	有	岗位实习	10

### （三）教学资源

#### 1. 选用教材及参考资料

国家认可的优质教材资源：“十四五规划教材”。

#### 2. 网络学习资源

建立基于网络的数位学习系统。首先可以实现优质数字教育资源共建共享，加深信息技术与教育教学的融合。其次，开创云服务模式的网络学习空间，开展教师研修模式、教与学方式的变革探索。同时，在线开放课程资源内容与形式更加丰富，实现校内传统课堂与在线课程的有机整合。

### （四）教学方法

1. 拓宽授课资源的教学模式，改善以往的授课多以书本间接知识为主的状况，增加网络、媒体以及相关新的科学技术、新的发明创造、新材料、新的艺术形式、新的生活方式、新的社会观念和需求等教学模式的实践。这些新的媒介都会对视觉传达设计产生影响，导致其发生变革。广告设计与制作本身是一个开放的学科，因此在设计课程中，不断丰富媒介，包括视听媒体：如电影、电视、网络、手机等；听觉媒体：如霓虹灯、广播、吆喝等；纸制品：如招贴、书刊、报纸、POP、手提袋、包装盒、宣传册、名片等；流动媒体：如服饰、车身、飞机、轮船、热气球、气球等；空间媒体：如路牌、店招、横幅等。以这些媒介作为基础，不仅丰富了视觉传达设计的知识结构，更拓宽学生的创新思维，真正做到与时代发展同步。

2. 授课形式的多样化，积极推进授课方法的改革，克服传统授



课方式的不足，充分调动学生学习的积极性和主动性，如在授课中，采用历史追溯法、类比教学法等启发式、互动式教学方法，留给同学足够的空间让他们自己去思考，启发学生思维，充分激发学生学习的主动性。并以讨论、快速表达和撰写文案的形式为课堂内容；通过学生自己的分析、研究和资料查询，扩展、延伸综合知识面，提高了学生的自学能力、综合能力和表达能力。

(1) 阶梯式的教学互动模式，在专业知识基础上，尽可能地提供学生形式丰富、创意新颖的相关课题范例，组织学生小组讨论并针对具体范例进行分析研讨。从学生小组内讨论，到组与组之间讨论，再到师生互动研讨，形成阶梯式互动模式，调动学生的积极性，并进而丰富了学生的专业知识，拓宽了学生的知识结构。

(2) 多维度设计实践的教学模式，在专业知识基础上，向学生提出具体的课题实践：例如包装、广告宣传、产品推广以及企业的CI设计等。这也是广告设计教育的最终目的，如果没有设计作品最终完成，所有意识和思维活动只能流于形式。这就需要学生在专业知识的基础上，锻炼其综合能力的运用，要结合创意构思、设计语言、画面效果、制作技术新材料的运用等方面，并巧妙地应用图形语言（点、线、面、色彩）以及形式美的构成法则，尤其是现代技术与媒介等，设计出具有强烈的形式美感和现代感的既新颖又奇特的作品。

### **（五）教学评价**

广告设计与制作专业课程分阶段进行评价。建立职业能力综合评价体系，以目标水平为主，阶段成绩为辅，结合课外作业、学习态度以及本人课程学习中职业技能的提高程度进行综合评价。强调目标评价和过程评价相结合，注重作业过程、方法步骤的正确性，加强实践

性教学环节的考核，注重平时成绩记录

课程按百分制考评，60分为合格。在教学中按课程教学目标分别进行综合评估，按不同的权重计算总成绩。学生成绩评价采取多元形式：

**目标性评价：**选取最能体现或代表所需职业能力的活动项目，让被评价者完成这些项目，然后根据项目完成的效率与质量，依据本课程的目标，按照行业相应要求，参照项目模块的目标要求进行评价。

**阶段性评价：**根据项目任务要求，从完成工作任务的阶段过程中进行评价。将评价对象的学习发展轨迹作为评价内容，强调评价主体多元化；强调对评价对象人格的尊重，强调人的发展；重视评价对象自我反馈、自我调控、自我完善、自我认识的作用。

**多元性评价：**在传授知识和技能的同时特别注重鼓励启发和引导学生。关注学生当中那些有个性有创新意识的“苗子”。作业评分标可以是学生自评，每个同学都要阐述自己作业的想法做法及问题的解决办法和体会，还可以是同学之间互评。在此基础上教师再作总评。评分标准包括作业自身的构思、立意构思、构图表现、文案编写、材料运用、工艺效果、作品的完整性等；还包括学习态度、人与人的协作、规范操作、良好习惯综合素养等。

**校企结合评价：**采取企业专家与学校教师相结合方式进行评价。遵循“工学结合”精神，按照企业要求与课程目标相结合进行评价，注重能力与实际工作的相关程度，将理论知识、态度、技能之类的单方面“要素”考核转变为完整工作任务评价。评价形式可以通过选择题、口头或书面问题、实际操作任务等评价项目，做出职业能力水平的综合评价。

## （六）质量管理

广告艺术设计专业教学应建立以下文件和制度：教学管理制度；教学计划和教学大纲；排课和选课制度；教师管理制度；学籍和学分管理制度；教材管理制度；实训室管理制度。

## 九、毕业要求

### （一）修学学分

- 1、完成人才培养方案规定的 142 学分；
- 2、体育达到大学生合格标准；
- 3、按要求完成各项基本技能及职业技能训练，成绩合格；
- 4、按要求完成毕业设计任务，经答辩成绩合格及以上；
- 5、按要求完成毕业顶岗实训任务，成绩合格及以上；

### （二）职业资格证书

本专业学生在毕业前必须取得以下表中序号 1 至 2 职业资格证书，并取得 3 至 5 中的 1 个证书：

广告艺术设计专业相关职业资格证书

序号	职业资格（证书）名称	发 证 单 位	等 级
1	福建省高校计算机一级考试证书	福建省计算机考试中心	一级
2	高校英语应用能力测试证书或四级证书	教育部	B级
3	平面设计师	中国就业培训技术指导中心	高级
4	平面设计师	人力资源和社会保障部	三级
5	全国信息化工程师NACG数字艺术专业人才证书	中国工信部	高级

## 十、继续学习建议

## （一）专升本对应相关专业

本专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后参加专升本、自学考试、网络远程教育等相关途径，获得更高层次的教育机会，更高学历层次的专业面向主要有：广告艺术设计专业、新媒体设计专业、艺术设计专业、会展设计专业、视觉传达设计专业等。

## （二）提升职业资格渠道

在校期间学生的专业学习需要更多的结合到真正的实际项目中生成，要求学校与企业对接所需的实践条件比较多。因此，为了弥补学校期间践教学的不足，学生毕业后工作上需要学习和提升的地方还很多，主要有以下几点建议：

1. 结合项目实践，提高自身技能水平、提升实践能力。考取国家认可的技能证书。

2. 进一步反思对所学知识的运用，注重综合素质和可持续发展能力的培养，积极探索自主性学习和个性化养成，关注相关专业的职业资格认证。

3. 参加企业内、外部的培训，实现企业育人，通过考试，提升自身职业资格的逐级进阶。

## 十一、说明

1. 2019 版广告设计与制作专业培养方案是根据人才培养目标、专业特点和岗位对人才知识、能力、素质的要求，并且对课程作了调整和优化。例如新加入了《地域文化专题设计》和《Rhino 应用技术（犀牛）》3D 课程的学习内容。

2. 本培养方案采取“一中心三平台”的培养模式。

3. 学生必须修满综合能力拓展模块 10 学分，相关修读、认定标准见教学计划表。

4. 在执行本方案过程中，艺术设计学院广告设计与制作专业根据专业实际情况作了适当调整，并严格遵照学校规定程序报教务处审核、分管副校长审批，经批准后按调整方案执行。